

7 GIUGNO 2017 – AULA N° 4 PLESSO DIDATTICO MORGAGNI –Viale Morgagni 40/44 – Firenze

- Ore 18:00

Intervento di Roberto Recchioni, sceneggiatore e curatore del fumetto Dylan Dog, dal titolo **“Il fumetto, la malattia e il rapporto medico-malato”**

Nota inviata da Recchioni: “- il fumetto è un linguaggio di sintesi che unisce la letteratura e le arti figurate per creare qualcosa di diverso. Come forma espressiva ha tra le sue peculiarità una forte immediatezza e la capacità di comunicare a più livelli con estrema facilità. E' per questo uno strumento di comunicazione prezioso per veicolare informazioni e fatti ma anche storie, emozioni e stati d'animo. Per questo mi è sembrato un mezzo perfetto per raccontare la storia di un malato: Dylan Dog”.

L'intervento dello sceneggiatore si collega al tema del concorso “Buona idea!” 2017, organizzato da OpenLab in occasione dell'evento ScienzEstate 2017 e riservato agli Studenti delle Scuole secondarie di secondo grado della Regione Toscana e Studenti dell'Università degli studi di Firenze sull'uso del fumetto nella divulgazione di Scienza e Conoscenza.

La partecipazione ha previsto l'invio di un elaborato in formato A4 contenente da 3 a 5 strisce di fumetti sulle tematiche della Medicina, della storia della Scienza, degli strumenti e degli esperimenti scientifici e della società del XXI secolo, entro il 15 maggio 2017.

Il regolamento completo e le FAQ si trovano alla pagina <http://www.openlab.unifi.it/ls-9-divulgazione.html> del sito OpenLab.

Roberto Recchioni –

Nato a Roma il 13 gennaio 1974, sceneggiatore e disegnatore, è attivo nell'ambito fumettistico professionale dal 1993. Esordisce con la serie da lui creata ed edita da BDPRESS *Dark Side*. È tra i soci fondatori della casa editrice indipendente Factory e a in seguito collaborato con StarShop, Comic Art, Rizzoli, Magic Press, Mondadori.

Insieme a Lorenzo Bartoli è creatore dei fumetti *John Doe* e *Detective Dante* e con Matteo Cremona di *David Murphy: 911*. Ha curato l'adattamento a fumetti delle *Cronache del Mondo Emerso* di Licia Troisi e ha sceneggiato numerose storie di *Diabolik*. Ha realizzato molti libri a fumetti e dal 2007 è entrato a far parte dello staff degli sceneggiatori di *Dylan Dog* di cui oggi, insieme a Franco Busatta, è il curatore. Insieme a Emiliano Mammucari, è il creatore di *Orfani*, prima collana mensile a colori pubblicata da Sergio Bonelli Editore, in edicola da ottobre 2013.

La figura della “Rockstar del fumetto italiano”, come è stato definito, è strettamente legata, suo malgrado, al mondo della medicina e della malattia.

In un'intervista al TG3 del 2011, ha dichiarato: *"ho subito la mia prima operazione chirurgica a cinque anni e, da allora, non c'è stato anno in cui non sono entrato in ospedale per un motivo e per l'altro. Il che mi rende un malato professionista da 32 anni. La malattia è una roba che mi porto dentro, che fa parte di me e mi definisce. Certe volte penso che, **se di colpo fossi sano**, non riuscirei più a definirmi".*