

SCHEDA **CONCERTO** SCIENZEESTATE 2017

5 GIUGNO 2017 – AULA MAGNA NIC (Nuovo Ingresso Careggi - Fisiologia) – Largo Brambilla, 3 – Firenze

- Ore 18:00 Concerto per violino, pianoforte e voce recitante

La sonata di Milena di Franco Pollini

Musiche di Ludwig van Beethoven.

Benedetta Conte, voce recitante

Ladislau Petru Horv ath, violino

Sergio Costa, pianoforte

Regia di Gabriele Marchesini

“Sulla base di notizie storiche Franco Pollini ha creato una ricostruzione letteraria del personaggio di Milena Mari , compagna di studi e prima moglie di Albert Einstein. La pi ce si sviluppa come un monologo, in cui Milena ricorda momenti lieti e dolorosi del suo passato con il grande fisico. Una presenza importante nella rappresentazione teatrale   la musica: l’autore ha immaginato che durante il monologo di Milena sia presente lo stesso Einstein, che suona una sonata di Beethoven insieme con il figlio Hans Albert. Si viene a creare cos  un dialogo emozionante fra le riflessioni di Milena e i sentimenti espressi dalla musica.”

Presentata per la prima volta a Urbino nell’ottobre 2016, l’opera di Franco Pollini   una pi ce teatrale dedicata a Milena (il cui vero nome era Mileva Mari ), prima moglie e compagna di studi di Albert Einstein.

Il drammaturgo emiliano, dedito al teatro di argomento scientifico, ha creato una ricostruzione struggente del personaggio di Milena attraverso i ricordi della sua vita accanto ad Einstein: i primi anni vissuti in un clima *boh mienne*, la collaborazione scientifica, le grandi scoperte.

Il monologo si svolge alternando passaggi lieti e impressioni dolorose, attraverso cui la memoria si snoda ripercorrendo la vita di questa donna scienziata il cui destino non   stato felice.

Il legame del testo con la musica   essenziale: la pi ce immagina che il grande Einstein sia presente sulla scena e suoni una sonata di Beethoven insieme al figlio Hans Albert.

La voce di Einstein sar  affidata al violino di Ladislau Petru Horv ath, primo violino di grande esperienza e direttore principale dei Solisti Fiorentini, quella del figlio Hans Albert al pianoforte di Sergio Costa, giovane pianista di grande talento, ammesso al Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze a 11 anni e diplomatosi con lode e menzione d’onore. La voce di Milena sar  quella di Benedetta Conte, attrice emiliana di grande spessore artistico ed emozionale.